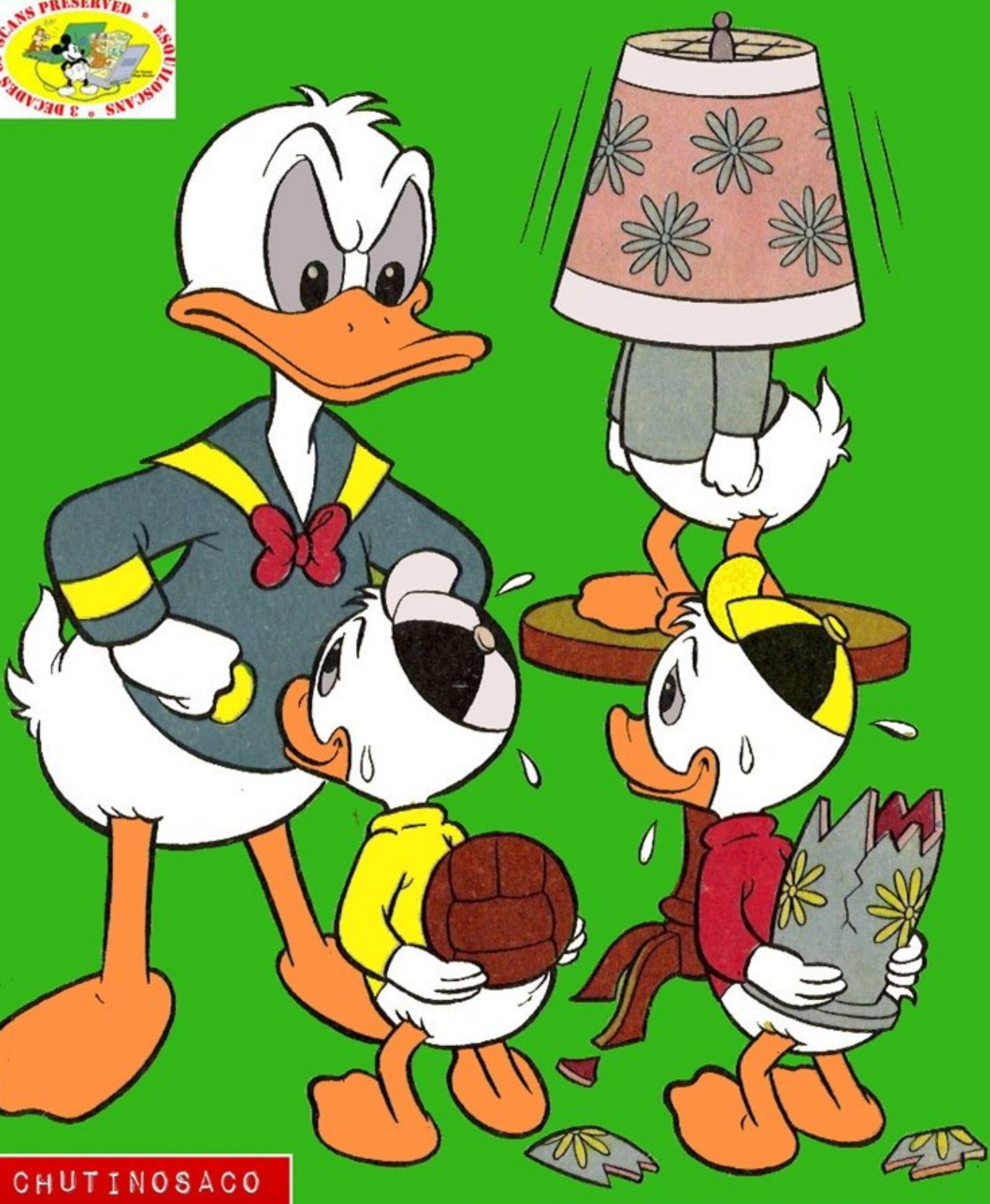
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVII • N.º 744 • 8-2-66 • Cr$ 150

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS



CHUTINOSACO

DONALD em O TESOURO DOS ASTECAS

WALT DISNEY

COMO É POSSÍVEL UMA COISA TÃO SIMPLES, COMO UM **BATE-BOLA**, LEVAR ATÉ UM FABULOSO **TESOURO** PERDIDO NA **TERRA DOS ASTECAS?** BEM, VEJAMOS O CASO DESDE O PRINCÍPIO...

UPA!

VOU BUSCÁ-LA, MANOS!

PASSOU A CÊRCA!

HUGUINHO ESTÁ COM UM "CANHÃO" QUE NÃO É BRINCADEIRA!

VOLTAREI NUM SEGUNDO, HOMENS!

EI, CAMBADA! OLHEM SÓ QUE LINDA BOLA DE FUTEBOL VEIO PARAR EM NOSSAS MÃOS!

(GLUP!) SÃO OS TERRÍVEIS METRA-LHINHAS NÚMEROS 1, 2 E 3!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

HÃ... ESSA BOLA É **NOSSA**, AMIGOS./

ACHADO NÃO É ROUBADO, MEU "CHAPA"... E **NÓS** A ACHAMOS./

MAS, SE ACHA QUE PODE TIRÁ-LA DE MIM... TENTE./

BEM, A IDÉIA FOI SUA./

LARGUE-A./

GRR!

IH, IH./ ESPIE **ISTO**, 2./

CHAP!

QUÉ, QUÉ./ VOCÊ É MESMO DE MORTE, 3./

EI./ EU NÃO LHES DISSE QUE VOLTASSEM PARA CASA ATÉ O **MEIO-DIA**? VAMOS ANDANDO./

HÃ... ESTÁVAMOS VENDO O 1 DAR UMA SURRA NESSE PATINHO DENTRO DA LAMA./

CHI./ LUISINHO ESTÁ EM APUROS./

VAMOS CHAMAR TIO DONALD./

EMBORA EU NÃO SAIBA O QUE ÊLE PODERIA FAZER CONTRA OS FAMIGERADOS **IRMÃOS METRALHA**!

VENHA, 1./ VOCÊ ESTÁ ATRASANDO A EXECUÇÃO DO NOSSO ÚLTIMO SUPER-CRIME./

(PUAF./)

NÃO, NÃO./

O SENHOR É UM ESTRAGA-PRAZERES, TIO 761./

DEPRESSA, TIO DONALD.!

O CÉREBRO MANDA, MAS AS MINHAS PERNAS NÃO OBEDECEM.!

LÁ SE VÃO OS METRALHAS COM OS METRALHINHAS!

E LÁ ESTÁ O LUISINHO TODO ENLAMEADO.!

:UFA.!:

VENHA, LUISINHO.! DIRETO PARA O CHUVEIRO.!

MAS, ENTÃO...

QUAC.! É UM DOS ***METRALHINHAS!*** POR QUE VOCÊ NÃO DISSE NADA?

PORQUE ACHEI QUE SERIA UMA PEÇA DETESTÁVEL PARA PREGAR EM VOCÊS, PATOS.! E EU SOU DETESTÁVEL.! IH, IH.!

MENINO, VOCÊ MERECE UMAS BOAS ***PAL-MADAS!***

M-MAS O MEU TIO 761 SEMPRE ME DÁ ***PRÊMIOS*** QUANDO FAÇO MALVADEZAS.!

N-NÃO ME BATA... E LHES ENSINAREI O NOSSO ESCONDERIJO.!

NEGÓCIO FECHADO.!

BEM, VAMOS AO SALVAMENTO DO LUISINHO.!

ALÔ.! É DA POLÍCIA? ACHO QUE ESTA HISTÓRIA INTERESSA AOS SENHORES...

E ASSIM, A POLÍCIA SE MOBILIZA PARA FAZER A SENSACIONAL PRISÃO...

POR AQUI! ÊSTE EDIFÍCIO ABANDONADO É O ESCONDERIJO CENTRAL DOS IRMÃOS METRALHA!

OBRIGADO, MOCINHO!

POLÍCIA

MAS O EDIFÍCIO ESTÁ DESERTO...

LUISINHO!

LUISI-NHOO!

COMO TERÃO ÊLES ESCAPADO? O PRÉDIO ESTÁ CERCADO PELA POLÍCIA!

ÊLES COSTUMAM TER UM HELICÓPTERO SEMPRE PRONTO PARA LEVANTAR VÔO, LÁ EM CIMA, NO TERRAÇO!

FUGIRAM!

E O PIOR É QUE LEVARAM O NOSSO QUERIDO LUISINHO JUNTO!

EI! AQUI ESTÁ UM MAPA DA AMÉRICA CENTRAL, COM ***MANCHAS DE LAMA!***

HUMM! OS METRALHAS QUE LEVARAM O LUISINHO DEVIAM ESTAR COM AS MÃOS SUJAS!

EI... OLHEM ÊSTE JORNAL!

O DIÁRIO

O PROF. KAVOKA PROCURA RUÍNAS DE UMA PIRÂMIDE E TESOURO NA TERRA DOS ASTECAS!

LIGANDO UMA COISA COM OUTRA, EU DIRIA QUE OS METRALHAS FORAM AO TERRITÓRIO ASTECA, ATRÁS DÊSSE TESOURO!

BEM, ENTÃO, O CASO ESTÁ FORA DA NOSSA JURISDIÇÃO!

M-MAS... NESSE CASO, COMO LIBERTAREMOS O LUISINHO?

ACHO QUE TEMOS DE IR PESSOALMENTE NO ENCALÇO DÊLES.

LEVEM-ME JUNTO, TAMBÉM.

ESTÁ BEM, MAS, PRIMEIRO, PRECISAREMOS PEDIR ***EMPRESTADO*** O DINHEIRO PARA CUSTEAR A VIAGEM.

ASSIM...

EMPRESTAR? CLARO. MANDAREI VOCÊS NO ***MEU JATO PARTICULAR*** PARA TRAZER DE VOLTA O MEU QUERIDO SOBRINHO-NETO.

PRESIDENTE

HÃ... E SE VOCÊS ENCONTRAREM ALGUM ***TESOURO ASTECA***, TRAGAM-NO, TAMBÉM.

E, HORAS DEPOIS, NO AEROPORTO DE POCOLOCO, NA TERRA DOS ASTECAS...

ALUGAREMOS BURRICOS PARA IR AO LOCAL ONDE O PROF. KAVOKA ESTÁ FAZENDO ESCAVAÇÕES.

RAPAZ! VEJAM SÓ O VÊLHO BACAMARTE QUE TIO DONALD TROUXE.

ÊLE ESTÁ REALMENTE DISPOSTO.

ALUGAM-SE BURRICOS

OS CONQUISTADORES DO SÉCULO XVI CHEGARAM AQUI COM ARMAS SEMELHANTES, TIO DONALD.

QUE CONQUISTADORES?

OS CONQUISTADORES ESPANHÓIS VIERAM TOMAR POSSE DESTAS TERRAS E EM BUSCA DE OURO E PRATA.

APRENDEMOS ISSO NA ESCOLA.

"MAS OS CONQUISTADORES FORAM ENGANADOS. OS ASTECAS ESCONDERAM, A TEMPO, OS SEUS PRINCIPAIS TESOUROS NUM LUGAR SECRETO, NA SELVA..."

"POR MAIS QUE PROCURASSEM, OS CONQUISTADORES JAMAIS ENCONTRARAM O ESCONDERIJO DO TESOURO..."

"E, DESDE ENTÃO, ATRAVÉS DOS SÉCULOS, TÔDAS AS CLASSES DE GENTE TÊM PROCURADO ESSAS PRECIOSIDADES, EM VÃO..."

E AGORA, O PROF. KAVOKA, APÓS PESQUISAR UM LUGAR REMOTO, ESTÁ DESENTERRANDO UMA VELHA ALDEIA ASTECA SOTERRADA PELA POEIRA DOS SÉCULOS.

E ÊLE ESPERA ENCONTRAR O TESOURO LÁ.

EI. ENQUANTO ESTÁVAMOS CONVERSANDO, O METRALHINHA ESCAPOU.

TENHO QUE CHEGAR LÁ ANTES DÊLES E AVISAR MEUS TIOS.

JÁ AGARRAREI O PILANTRINHA.!

(GLUC!) S-SOCORRO!

FALAR É SEMPRE MAIS FÁCIL DO QUE FAZER.!

EMBARACEI-ME TODO NESTES CIPÓS.!

UM BOM LUGAR PARA NOVATOS COMO NÓS FICAR PERDIDOS.!

AGORA... EIA.! TEMOS QUE CHEGAR ATÉ O PROFESSOR... E OS METRALHAS, ANTES QUE O METRALHINHA Nº 1 OS AVISE.!

ENTRETANTO, OS METRALHAS FAZEM UMA SURPREENDENTE DESCOBERTA...

TIO 761... OLHE.! ÊSTE AQUI NÃO É O 1... É O **PATINHO!**

ENTÃO DEIXAMOS O Nº 1 NAQUELE LAMAÇAL.!

ORA, BEM... ÊLE É SUFICIENTEMENTE DANADO PARA "SE VIRAR" SÓZINHO ATÉ NÓS VOLTARMOS.!

MAS, QUANTO A **VOCÊ**, POR QUE NÃO DISSE ALGUMA COISA?

PROTESTEI QUANDO VOCÊ ME AGARROU... MAS, DEPOIS, TIVE UMA BRILHANTE IDÉIA.!

VIM JUNTO PARA DESCOBRIR O ESCONDERIJO DE VOCÊS E TUDO O MAIS PARA PODER CONTAR À POLÍCIA.!

AI.! VOCÊ É UM GARÔTO TERRÌVELMENTE PERVERSO.!

BEM, AGORA VOCÊ É NOSSO PRISIONEIRO E NÃO HÁ POLÍCIA ALGUMA NA FLORESTA! AH, AH.!

TOMEM CONTA DÊLE, MENINOS, ENQUANTO NÓS VAMOS DAR UMA ESPIADA NAS ESCAVAÇÕES DO PROFESSOR KAVOKA.!

176-761 IRMÃOS

176-617 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-716

TROUXE OS DISFARCES, 617?

SIM... ESTÃO AQUI, 716.!

176-716 IRMÃOS METRALHA LTDA.

AI, AI.! MESMO QUE EU CONSEGUISSE ESCAPAR AGORA, PROVÀVELMENTE ME PERDERIA NA FLORESTA.!

A ÊSSE TEMPO, DONALD & CIA. CHEGAM A UM PONTO DE REFERÊNCIA...

AQUÊLE DEVE SER O MONTE ORO... QUE APARECE NO MAPA PERTO DAS ESCAVAÇÕES DO PROFESSOR.!

TOMARA QUE SIM.! ESTAMOS MOÍDOS DE TANTO ANDAR EM LOMBO DE BURRICO.!

VENHAM.! ACHO QUE PODEREMOS ENXERGAR AS ESCAVAÇÕES LÁ DO ALTO.!

EI.! UM CARNEIRINHO PRÊSO NUMA GALHARIA.! POR EXPERIÊNCIA PRÓPRIA, EU SEI COMO É ISSO.!

MÉÉÉ! MÉÉ!

COITA-DINHO.

JÁ VAMOS LIBERTÁ-LO, AMIGUINHO.

PRONTO.

DEVE HAVER OUTROS NAS PROXIMIDADES. OS CARNEIROS VIVEM EM REBANHOS.

DE FATO... OLHEM. CARNEIROS E CABRITOS POR TODO O MONTE. E O PASTOR DEVE MORAR NAQUELA CABANA, LÁ NO ALTO.

MEU CARNEIRINHO. ESTIVE A SUA PROCURA HÁ HORAS.

ESTAVA PRÊSO NUM ESPINHEIRO.

OBRIGADO. ALGUM ANIMAL FEROZ PODERIA APARECER E AGARRÁ-LO.

ORA... NÃO FOI NADA.

SE HOUVER ALGO QUE EU LHES PUDER FAZER EM TROCA...

NÃO SE INCOMODE. NÃO PRECISAMOS DE NADA.

MAS VOCÊ PODERIA DIZER ONDE O PROFESSOR KAVOKA ESTÁ FAZENDO AS ESCAVAÇÕES?

SIM... ATRÁS DÊSTE MORRO.

ENTÃO TEMOS QUE IR ANDANDO./ ATÉ LOGO, AMIGO./

PASSEM BEM./

MÉÉ./

TCHAU, CARNEIRINHO./

ESPERO QUE OS METRALHAS ESTEJAM CUIDANDO BEM DO LUISINHO./

E EU ESPERO QUE O SENHOR SAIBA USAR ÊSSE BACAMARTE, SE TIVER QUE APELAR PARA ÊLE, TIO DONALD./

CHH./ ESTAMOS CHEGANDO AO OUTRO LADO DA MONTANHA./

HUMM./ LÁ ESTÁ O PROFESSOR EM AÇÃO, MAS NEM SOMBRA DOS METRALHAS... POR ENQUANTO./

TALVEZ TENHAMOS CHEGADO ANTES DÊLES, POIS VIEMOS NUM ***JATO!***

BEM, ANTES DE MAIS NADA, VAMOS AVISAR O PROFESSOR./

EI, TIO! SAIA DAÍ E VENHA ENFRENTAR ÊSTE PATO IDIOTA./

QUÊ? O METRALHINHA QUE ESCAPOU DE NÓS./

AFASTE-SE./ SOMOS APENAS UNS POBRES CARNEIRINHOS./

ORA VAMOS, TIO./ O SEU GOLPE DO **LÔBO EM PELE DE CARNEIRO** JÁ É MUITO "MANJADO"!

GLUP./

QUAC!

?

MUITO BEM... MÃOS AO AR... E NÃO SE MOVA./

QUÉ, QUÉ! VOCÊ CHAMA ESSA PEÇA DE MUSEU DE **ARMA?**

ELA DEVE ESTAR CANSADA./ ESTÁ ATÉ **BOCEJANDO!** AH, AH./

NÃO RIAM./ ÊSTE BACAMARTE ESTÁ EM PERFEITO ESTADO... OLHEM./

UPA./ ESQUECI-ME DE **CARREGÁ-LO!**

(GLUP./) ESSA NÃO./

CORRAM!

CLIC!

CLIC!

QUAC./ MAIS METRALHAS DISFARÇADOS DE OVELHAS./

O ÚNICO CAMINHO QUE NOS RESTA É RUMO AO MORRO DO PASTOR./

NOSSO FUTURO NÃO PARECE MUITO PROMISSOR./

TALVEZ O PASTOR NOS ESCONDA./

E ASSIM...

SIM, CLARO... ENTREM./ DEPRESSA./

VOU ESCONDÊ-LOS SOB O TAPÊTE./

?

NO... HÃ... MEU **PORÃO!**

EI./ UM ESCONDERIJO PERFEITO./

DIGA AOS NOSSOS PERSEGUIDORES QUE DESCEMOS CORRENDO O MORRO PELO OUTRO LADO./

MAS...

NÃO DÊEM OUVIDOS A ÊLE./

VASCULHEM A CABANA./

176-711

176-716

IRMÃOS METRALHA LTDA.

UI./ TROPECEI EM ALGO./

PLAF!

OLHEM./ UM ALÇAPÃO QUE NÃO FOI BEM FECHADO./

TRAGA UM LAMPIÃO, ALGUÉM./

CARREGUE O BACAMARTE, TIO DONALD./

E-ESTOU TÃO NERVOSO QUE NÃO CONSIGO ACERTAR A BÔCA DO CANO./

OLHE, TIO DONALD... ESTA ESCADARIA CONTINUA, A PERDER DE VISTA./

AHÁ./

EI./ ISTO É UMA **PIRÂMIDE ASTECA...** OCULTA SOB UM MONTE DE TERRA./

OLHEM./ FOI AQUI QUE OS ASTECAS ESCONDERAM O TESOURO./

VOU-ME ESCONDER DENTRO DÊSTE VASO./

IAU./ QUE...?

UII!/

UAI!

CRÁS! BAM! UII! BONC!

EI./ AÍ VÊM OS METRALHAS... ROLANDO COMO BOLAS./

ESCORREGARAM NOS BAGOS DE **CHUMBO** QUE EU ESPARRAMEI./

DEPRESSA./ ENFIEM-LHES OS VASOS NAS CABEÇAS ENQUANTO ÊLES ESTÃO TONTOS./

(AI, AI./) AGORA O VELHO SEGRÊDO FOI REVELADO./ MEUS ANTEPASSADOS FORAM OS ANTIGOS TESOUREIROS ASTECAS./ EU TINHA A MEU CARGO LEVAR ADIANTE A TRADIÇÃO DE OCULTAR O TESOURO AOS SAQUEADORES./

NÃO SE PREOCUPE. NÃO EXISTEM MAIS CONQUISTADORES HOJE EM DIA./

BEM... ONDE ESTÁ O MEU PEQUENO SOBRINHO LUISINHO, SEUS RAPTORES DE CRIANÇAS?

NO NOSSO HELICÓPTERO, NA CLAREIRA, PERTO DO MORRO./

ENTÃO...

E AGORA, QUE FAREMOS COM OS METRALHINHAS QUANDO SEUS MAUS TIOS FOREM MANDADOS PARA A PRISÃO?

E CUIDAREI DÊLES E OS ENSINAREI A FAZER TRABALHOS HONESTOS./

E ASSIM, A PIRÂMIDE É ABERTA À VISITAÇÃO PÚBLICA COMO ATRAÇÃO TURÍSTICA...

EH, EH./ NOSSA AVENTURA ACABOU SENDO UMA TEMPORADA DE FÉRIAS./

VISITE A TERRA DOS ASTECAS ENTRADA: $500.

AH... AÍ VÊM OS METRALHINHAS COM A *LIMONADA* QUE PEDIMOS./

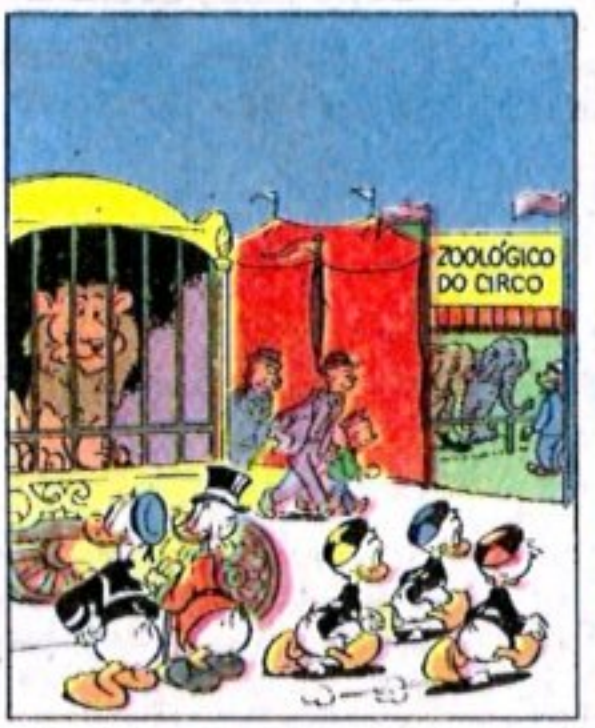
HUMM./ ALGO ME DIZ QUE ÊLES NUNCA PODERÃO SER COMPLETAMENTE REFORMADOS./

CHUAP! CHUAP!

Fim

Estilingada de 50 anos

Por WALT DISNEY



PATETA em

PEIXES PARA DIZER "OBRIGADO"

WALT DISNEY'S

PÔXA, MICKEY... FAZ DUAS HORAS QUE ESTAMOS CAVALGANDO... JÁ ESTOU NO "PREGO"!

TAMBÉM ESTOU CANSADO, PATETA. VAMOS ACAMPAR AQUI!

VOU FAZER FOGO. VOCÊ PREPARE O TOICINHO E LAVE O FEIJAO!

HÃ... SABE, MICKEY... ESTOU FARTO DE COMER FEIJÃO COM ARROZ TODO DIA!

QUE TAL SABOREARMOS DELICIOSOS PEIXES FRITOS, PARA VARIAR? POSSO IMPROVISAR UM ANZOL COM UM ALFINÊTE E APANHAR UNS PEIXES!

ESTA É UMA REGIÃO SELVAGEM! NÃO É ACONSELHÁVEL AFASTAR-SE MUITO DO ACAMPAMENTO, OUVIU?

NÃO SE PREOCUPE. SEI CUIDAR DE MIM PRÓPRIO!

ESTÁ CERTO... MAS, DE QUALQUER MODO, NÃO VÁ LONGE!

DEIXE PRONTA A FRIGIDEIRA QUANDO EU VOLTAR COM OS PEIXES!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

AQUI A CORRENTEZA É FORTE. VOU SUBIR O RIO ATÉ ENCONTRAR UM BOM PESQUEIRO!

EIS UM BOM LUGAR! TENHO CERTEZA DE QUE AQUI PODEREI PESCAR BEM!

ÔBA! JÁ FISGUEI UM!

BEM, ÊSTE NÃO É DOS GRANDES... MAS APOSTO QUE, SUBINDO MAIS O RIO, PEGAREI PEIXES MAIORES!

MAIS TARDE...

RAPAZ! AQUI, SIM, QUE VOU ENCHER A FIEIRA DE PEIXES QUE VALEM A PENA!

ÔBA! VEJAM SÓ O TAMANHO DÊSTE!

E LOGO...

ACHO QUE JÁ TENHO PEIXE DE SOBRA PARA UMA BELA FRITADA!

EPA! PARECE QUE TENHO UM COLEGA PESCADOR, MAS ÊLE NÃO ESTÁ TENDO MUITA SORTE!

VUP!

HUMM! TENHO A IMPRESÃO DE QUE ÊLE CAPTOU O AROMA DOS MEUS PEIXES!

UAAI! DEIXE-ME DAR O FORA DAQUI!

GRRR-RRR-RR!

IAU! FUI LOGO ENTRAR NUM BECO SEM SAÍDA!

GRRRRR!

!?

TZIM!

UFA! ISSO É QUE É UMA FLECHA SALVADORA! DE ONDE TERÁ VINDO?

CREDO! PRA QUE FUI FAZER ESSA PERGUNTA?

UGH! GLUG!

PÔXA! SE NÃO ME ENGANO, ÊLE ESTÁ ME CULPANDO POR TER DEIXADO O URSO ESCAPAR... TENHO QUE ME ENTENDER COM ÊLE!

HÃ... SEU ÍNDIO, CARA-PÁLIDA SENTIDO POR TER FEITO URSO EMBORA... MAS MUITO AGRADECIDO POR LHE SALVAR A VIDA!

UGH?

ÊLE NÃO ME COMPREENDE... TENHO QUE USAR A LINGUAGEM DOS SINAIS... O ÚNICO PROBLEMA É QUE EU NÃO CONHEÇO A LINGUAGEM DOS SINAIS DOS ÍNDIOS!

MAS *ISTO* SIGNIFICA "OBRIGADO" EM QUALQUER LINGUAGEM!

UGH!

AINDA BEM QUE EU TINHA APANHADO MUITOS PEIXES, SENÃO EU ESTARIA EM MAUS LENÇÓIS!

É MELHOR VOLTAR AO ACAMPAMENTO ANTES QUE MICKEY COMECE A SE PREOCUPAR POR MIM!

E ASSIM...

UÉ, PATETA! CADÊ OS PEIXES QUE VOCÊ FICOU DE TRAZER?

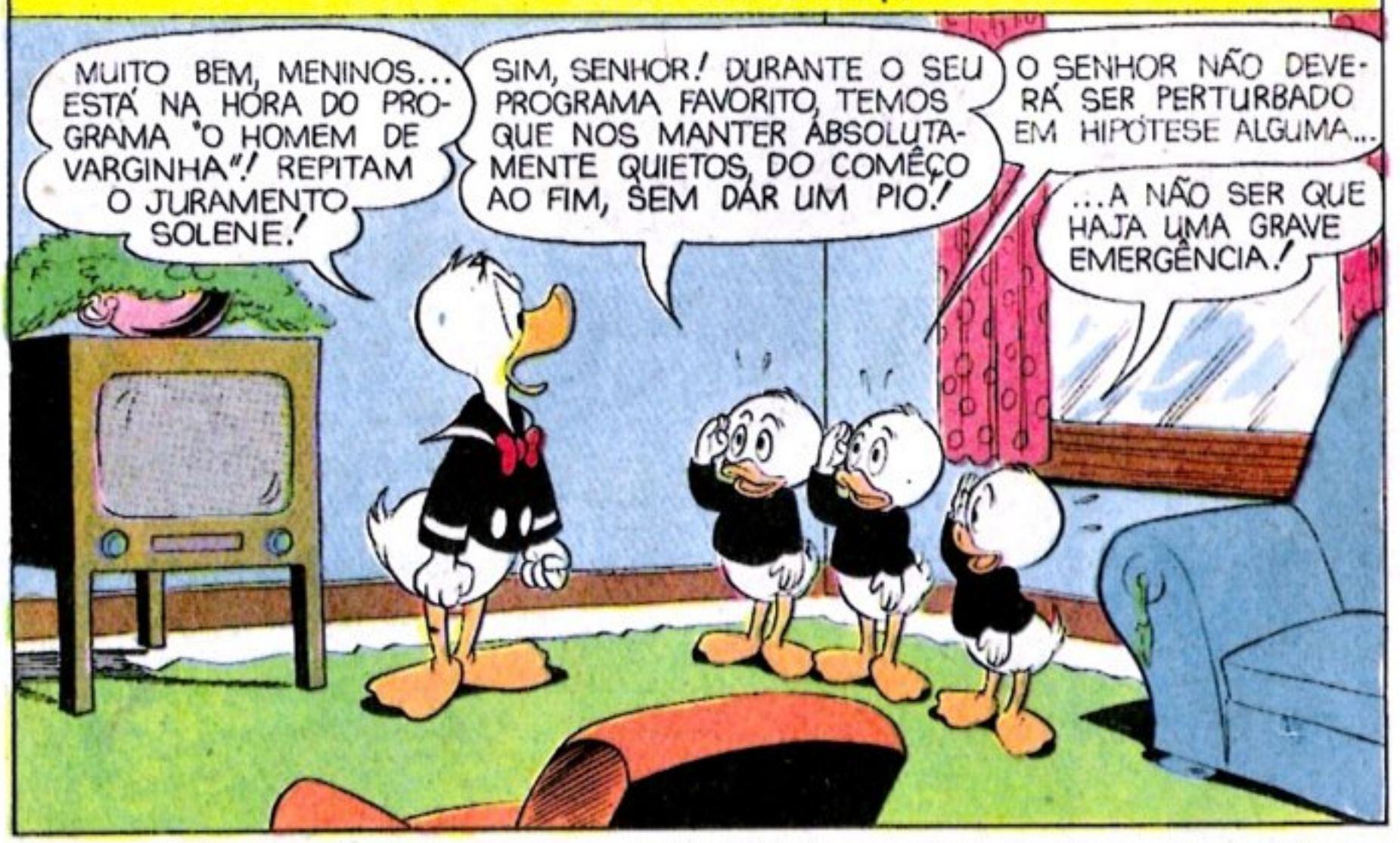
NÃO É MENTIRA DE PESCADOR, MICKEY... PRECISEI DÊLES PARA DIZER "OBRIGADO" A UM ÍNDIO!

Fim

DONALD em

O TRABALHO DE CHEGAR ATRASADO

POR WALT DISNEY


MUITO BEM, MENINOS... ESTÁ NA HORA DO PROGRAMA "O HOMEM DE VARGINHA"! REPITAM O JURAMENTO SOLENE!
SIM, SENHOR! DURANTE O SEU PROGRAMA FAVORITO, TEMOS QUE NOS MANTER ABSOLUTAMENTE QUIETOS, DO COMÊÇO AO FIM, SEM DÁR UM PIO!
O SENHOR NÃO DEVERÁ SER PERTURBADO EM HIPÓTESE ALGUMA...
...A NÃO SER QUE HAJA UMA GRAVE EMERGÊNCIA!

CERTO! AGORA VAMOS VER SE POSSO ASSISTIR AO MEU PROGRAMA FAVORITO EM PAZ, PELO MENOS UMA VEZ!
CLIC!
BOLAS! ISSO É QUE É SER FÃ DE ALGUM ARTISTA!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

EXCETO EM CASO DE UMA EMERGÊNCIA... E TRATA-SE DE UMA: MARGARIDA!

EPA!

ALÔ! MARGARIDA, EU... HÃ... NÃO... VOCÊ NÃO ESTÁ ATRAPALHANDO NADA... EU ESTAVA APENAS ASSISTINDO A UM PROGRAMA DE TELEVISÃO!

ÓTIMO! TENHO DUAS ENTRADAS PARA HOJE À NOITE, NO TEATRO MUNICIPAL DA CIDADE DE ITAPERERECA DA SERRA! VENHA BUSCAR-ME LOGO, POIS JÁ ESTOU QUASE ATRASADA!

EI, MENINOS! VOCÊS SABEM O QUE VAI HAVER HOJE À NOITE NO TEATRO MUNICIPAL DE ITAPERERECA DA SERRA?

NÃO, MAS POSSO VERIFICAR ISSO NO JORNAL!

AQUI ESTÁ... "UMA CONFERÊNCIA ILUSTRADA, PELO PROFESSOR LEPIDÓPTERUS"...

DEIXE-ME VER ISSO!

"O PROFESSOR LEPIDÓPTERUS, O EMINENTE ENTOMÓLOGO, FALARÁ SÔBRE SUAS EXPERIÊNCIAS EM BUSCA DO RARO PERNIPITUS PECATUS, INSETO EXISTENTE NOS PANTANAIS AFRICANOS INFESTADOS DE PESTE"!

PUXA! ISSO PARECE SER REALMENTE DIVERTIDO!

É O TIPO DO PROGRAMA EM QUE O SENHOR NÃO PODE DIZER QUE "NÃO TEM MOSQUITO"! AH, AH!

DEIXEM-SE DE GRACINHAS! NÃO QUERO SABER DE VER INSETOS, MUITO MENOS DE ESTUDÁ-LOS! TENHO QUE ARRANJAR UMA BOA DESCULPA PARA DRIBLAR ESSA CONFERÊNCIA!

EI! QUE TAL SE DÊSSEMOS UM JEITO DE ATRASÁ-LO PARA PERDER A HORA DA CONFERÊNCIA?

SIM... EU LHES DARIA DOIS MIL CRUZEIROS PARA ISSO!

SOMOS TRÊS, O SENHOR SABE... POR TRÊS MIL, LIVRAREMOS O SENHOR DO "ABACAXI"! ACEITA?

NEGÓCIO FECHADO!

ATÉ LOGO, MENINOS... E NÃO SE ESQUEÇAM: ESTOU CONTANDO COM VOCÊS!

VARIANTE

CERTO, TIO DONALD! PEGUE A ESTRADA SUBSIDIÁRIA DE ITAPERERECA DA SERRA E DEIXE O RESTO POR NOSSA CONTA!

VOCÊ ESVAZIOU O TANQUE DE GASOLINA DO CARRO DO TIO DONALD, NÃO, LUISINHO?

SIM, AQUI ESTÁ A GASOLINA QUE TIREI. AGORA, VAMOS ANDANDO, PARA CHEGARMOS À ESTRADA NA FRENTE DO TIO DONALD.

IR A ITAPERERECA PELA ESTRADA SUBSIDIÁRIA FOI UMA BOA IDÉIA, DONALD! AFINAL, AQUI NÃO HÁ MUITO TRÂNSITO... VOCÊ NÃO ESTÁ CONTENTE DE QUE EU TENHA CONSEGUIDO DUAS ENTRADAS PARA O TEATRO?

CONTENTE? ESTOU CONTENTÍSSIMO!

EI! QUE HOUVE?

TUP! TUP!

NÃO SEI!

DEPRESSA! DESÇA E VEJA O QUE ACONTECEU!

ESTÁ BEM, MARGARIDA!

CHI! ESTA NÃO! PARECE QUE SE ACABOU A GASOLINA!

QUÊ?! ENTÃO VOCÊ SE ESQUECEU DE COLOCAR GASOLINA NO TANQUE?

SINTO MUITO, MARGARIDA... FOI A PRESSA! AGORA TEMOS QUE FICAR AQUI ATÉ APARECER UM CARRO QUE ME DÊ UMA CARONA ATÉ O PÔSTO DE GASOLINA MAIS PRÓXIMO!

NADA DISSO! TALVEZ TENHAMOS QUE FICAR HORAS ESPERANDO QUE ISSO ACONTEÇA!

PEGUE ESTA VASILHA E VÁ ATÉ O PÔSTO MAIS PRÓXIMO BUSCAR GASOLINA! E VÁ CORRENDO!

MAS, MARGARIDA...

PIPOCAS! OS MENINOS DEVERIAM SABER QUE MARGARIDA ME OBRIGARIA A IR BUSCAR GASOLINA... E O PÔSTO MAIS PRÓXIMO FICA A VÁRIOS QUILÔMETROS DAQUI!

PSIU, TIO DONALD!

ESTAMOS AQUI!

VOCÊS! FICO CONTENTE EM VÊ-LOS!

AQUI ESTÁ UMA VASILHA CHEIA DE GASOLINA... TUDO QUE O SENHOR TEM A FAZER É FICAR ESCONDIDO AQUI ATÉ QUE SEJA TARDE DEMAIS PARA IR À CONFERÊNCIA E ENTÃO VOLTAR AO CARRO COM O COMBUSTÍVEL!

PUXA! VOCÊS SÃO MAIS ESPERTOS DO QUE EU PENSAVA!

EPA! ALGO SAIU ERRADO. LÁ VEM MARGARIDA COM O CARRO!

DEPRESSA! DÊEM-ME ESSA VASILHA DE GASOLINA E ESCONDAM-SE!

PUXA, MARGARIDA... EU... HÃ... JÁ VINHA VOLTANDO COM A GASOLINA! COMO CONSEGUIU FAZER O CARRO ANDAR SEM COMBUSTÍVEL?

NÃO FOI BEM ISSO... UM HOMEM ATENCIOSO PASSOU COM UM CAMINHÃO E ME DEU UM POUCO DE GASOLINA!

FOI UMA SORTE, NÃO ACHA? AINDA PODEMOS CHEGAR EM TEMPO AO TEATRO!

PUXA... AINDA BEM!

BEM, CARREGUEM TODO O MATERIAL. TEMOS QUE CORTAR CAMINHO ATRAVÉS DA FLORESTA E CHEGAR À PONTE ANTES DO TIO DONALD!

E LOGO...

OH, NÃO! MAIS UM OBSTÁCULO PARA RETARDAR A NOSSA VIAGEM!

PERIGO PONTE INTERDITADA

VARIANTE

ISTO NÃO É BEM UMA ESTRADA... VOCÊ ESTÁ CERTA DE QUE NÃO HÁ OUTRA?

BEM, ESTÁ-SE VENDO QUE NÃO HÁ OUTRA!

PERIGO PONTE INTERDITADA

VARIANTE

VAMOS SEGUI-LOS, HOMENS, MAS SEM SERMOS VISTOS!

MAIS RÁPIDO, DONALD! DÊSTE JEITO NÃO CHEGAREMOS EM TEMPO!

MAS, MARGARIDA... ESTOU DANDO TUDO QUE POSSO!

PARECE QUE VOCÊ ACERTOU, MARGARIDA... NUNCA CHEGAREMOS LÁ! AQUI É O FIM DA LINHA!

NÃO VAMOS ENTREGAR OS PONTOS AINDA, DONALD! VAMOS ATÉ AQUELA FAZENDA PERGUNTAR PELO CAMINHO CERTO!

NÃO ACHA QUE É MELHOR DESISTIRMOS?

NÃO, SENHOR! AINDA PODEREMOS CHEGAR A TEMPO DE ASSISTIRMOS, PELO MENOS, A METADE DO ESPETÁCULO!

SIM, SENHORITA! A RODOVIA PRINCIPAL QUE LEVA A ITAPERERECA PASSA DÊSSE LADO DA FAZENDA, A CÊRCA DE UM QUILÔMETRO DAQUI!

OBRIGADA! VAMOS EM FRENTE, DONALD!

CHI! TEMOS QUE DAR A VOLTA OUTRA VEZ E CHEGAR À RODOVIA ANTES DÊLES!

DEPRESSA! TEMOS QUE VIRAR ESTA SETA!

ITAPERERECA 7 KM

ITAPERERECA 7 KM

AGORA VAMOS ATÉ A ENTRADA DA CIDADE PARA O CASO DÊLES ESCAPAREM NOVAMENTE AO CÊRCO!

ITAPERERECA 7 KM

QUÊ? MAIS 7 QUILÔMETROS ATÉ ITAPERERECA... MAS EU SERIA CAPAZ DE JURAR QUE A CIDADE FICA DÊSTE LADO!

LEMBRE-SE, MARGARIDA, QUE O SEU SENSO DE ORIENTAÇÃO NUNCA FOI DOS MELHORES!

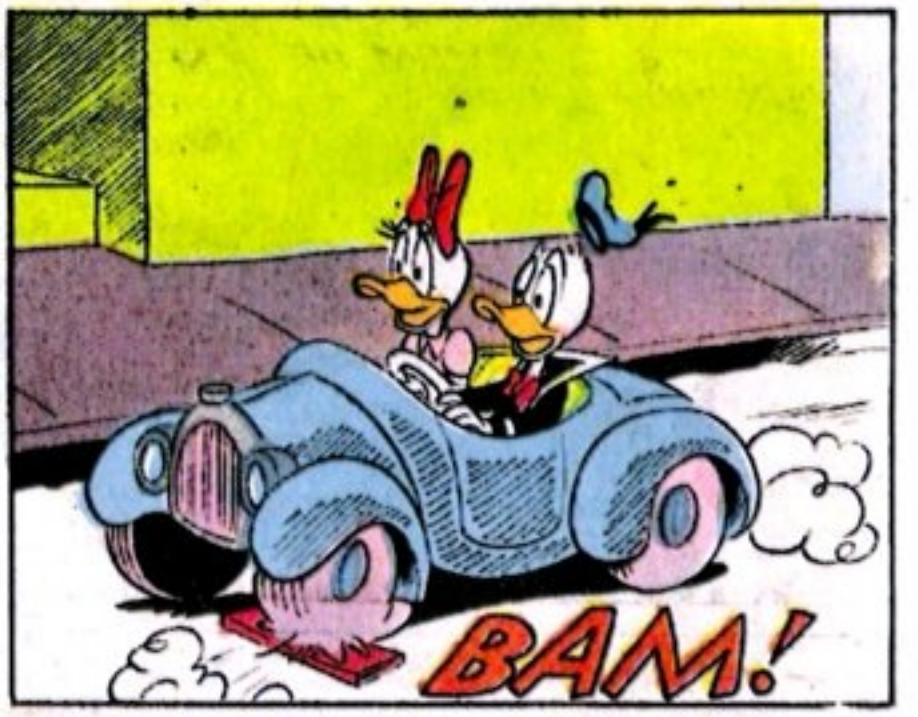
AUTO PÔSTO ITAPERERECA 7 KM

OLHE! EU TINHA RAZÃO! ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO ERRADA!

É... ACHO QUE SIM! ENTÃO AQUELA SETA ESTAVA ERRADA!

IMPERRECA
EI! PARECE QUE A MARGARIDA ESCAPOU, MESMO, OUTRA VEZ!
QUE FAREMOS, DESTA VEZ?

TEMOS QUE APELAR PARA A IGNORÂNCIA! ESPERO QUE TIO DONALD NOS PERDOE!


BAM!

NÃO DESISTA, DONALD! ALI VEM UM TÁXI... PELO MENOS PODEREMOS ASSISTIR AOS MINUTOS FINAIS DO ESPETÁCULO!
ACHO QUE NÃO TEMOS MAIS REMÉDIO, MARGARIDA! JÁ PERDEMOS A HORA!

QUAC! ESSA NÃO! TEMOS QUE DETER AQUÊLE CARRO DE PRAÇA!

TÁXI
PSIU! TÁXI! LEVE-NOS PARA AQUÊLE LADO!

ESTAMOS SEM SORTE, MARGARIDA! PARECE QUE ALGUÉM TOMOU O TÁXI ANTES DE NÓS!
TAXI
ENTÃO IREMOS A PÉ!

UFA! ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA SATISFEITA, MARGARIDA... CHEGAMOS!

MAS... OH! RECEIO QUE TENHAMOS CHEGADO TARDE!

SÒMENTE HOJE

O HOME EM PESSOA

QUE PENA TERMOS PERDIDO A CONFERÊNCIA DO PROFESSOR LEPIDÓPTERUS! EU QUERIA TANTO ASSISTIR A ELA!

PROFESSOR LEPIDÓPTERUS? A CONFERÊNCIA DÊLE FOI *ADIADA* PARA A NOITE DE AMANHÃ!

À ÚLTIMA HORA, RESOLVERAM APRESENTAR O *HOMEM DE VARGINHA*... COMPREI AS ENTRADAS, PORQUE EU SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA MUITO DOS PROGRAMAS DÊLE!

O HOMEM DE VARGINHA
EM PESSOA — ESPETÁCULO AO VIVO

AI! NÃÃO!!

PORTANTO, NÃO FIQUE TRISTE, DONALD! PODEREMOS VOLTAR AQUI AMANHÃ, COM MAIS CALMA!

BILHETERIA

DEIXE AS ENTRADAS POR MINHA CONTA... E AMANHÃ VIREMOS EM *MEU CARRO*, POIS NÃO QUERO PERDER ESSA CONFERÊNCIA POR NADA!

POR QUE ESSAS COISAS SEMPRE ACONTECEM COMIGO?

MAIS TARDE...

OLÁ, TIO DONALD! AGORA PODE PAGAR-NOS O QUE DEVE! CONSEGUIMOS LIVRÁ-LO DA CONFERÊNCIA!

POIS SIM!

E DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊS ME FARÃO UM *FAVOR* SE NÃO TENTAREM LIVRAR-ME DE NADA! GRR!

UÉ! QUE É QUE HÁ COM ÊLE?

ORA, VOCÊS SABEM COMO SÃO OS ADULTOS... POR MAIS QUE A GENTE OS AJUDE, ÊLES NUNCA ESTÃO SATISFEITOS!

FIM

O PATO DONALD N.º 744 — 8-2-66 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: —. Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions